



Bailarín y coreógrafo profesional, inicia sus estudios en el Conservatorio Superior de Arte Dramático y Danza de Valencia con Rafael Darder, Alicia Gómez, Rita Martínez, Micaela Torres.

Recibe una beca en la escuela de Víctor Ullate en Madrid, donde continúa su formación con profesores tanto nacionales e internacionales como María Fernández, Menia Martínez, Aurora Bosch (ambas ex-bailarinas del Ballet Nacional de Cuba) y primeros bailarines de la propia compañía como María Giménez, Ana Noya, Tamara Rojo. Participa en coreografías para la escuela como "Más de lo que imaginas" (Víctor Orive), "Caballería Rusticana" (Víctor Ullate) o "Reflejos" (Pilar Villanueva) como bailarín solista.

Bailarín en la compañía de Víctor Ullate, actúa en ballets como Don Quijote, Giselle y coreografías propias del director, ampliando su formación tanto en Danza Clásica y Contemporánea en talleres intensivos con profesores y compañías como Carmen Roche (Ramón Oller y Chevy Muraday) o la Compañía Nacional de Danza, bajo las órdenes de Nacho Duato.

A su vez, se forma en otras disciplinas como Danza/Jazz, Funky/Jazz y Comedia Musical en escuelas como Karentaf, Carmen Senra y "El Horno" (Madrid) así como en diversas escuelas de danza en Valencia.

Actualmente es bailarín y coreógrafo en diversas empresas de espectáculos españolas y compañías de Danza y Teatro. Participa en producciones nacionales y desde 2007 se dedica a la enseñanza tanto infantil como adulta.